

Organitza,

Del 8 d'Abril
al 13 d'Octubre

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2012

LA GUITARRA FLAMENCA EN CONCERT

“Homenatge al seu fundador Ramón Montoya”

Dissabte 21 Juliol

Església de Sant Martí d'Empúries

20 hores

Juan Lorenzo

Guitarra clàssica flamenca



Programa

R. Montoya
(1880-1949)

Soleá

Tiento y Tanguillo

Granaína

Fandango

Guajira

Rondena

Alegrías

Tarantas

Malagueña

Siguriya

Milonga

Juan Lorenzo, guitarra clàssica flamenca

Nascut a Itàlia, però d'origen espanyol, durant els seus vint anys de carrera artística ha ofert més de dos mil concerts, col·laborant amb prestigiosos artistes internacionals de flamenc com els guitarristes José Luis Postigo, Víctor Monge “Serranito”, Manitas de Plata, Merengue de Córdoba, Oscar Herrero; els *cantaors* José de la Tomasa, Carmen Sánchez, Feliz de Lola i Javier Hidalgo; els *bailaors* José Greco, Antonio Márquez, Joaquín Grilo, “El Junco”, Juan Ortega, Joaquín Ruiz, Miguel Ángel Espino i Carmen Reina, i artistes pop tals com Andrea Bocelli, Mario Reyes de Gipsy Kings, Jethro Tull, Tony Esposito, Gianni Morandi, Al di Meola i Pino Daniele.

El fet d'ampliar els seus estudis a Sevilla amb els mestres Miguel Pérez i Mario Escudero, l'ha permès actuar en els *tablaos* més importants d'aquesta ciutat. Al 1996 va fundar la seva pròpia companyia, de nom “Flamenco Libre”, amb la qual ha ofert varies gires per Itàlia, Espanya, França, Anglaterra, Alemanya, Suïssa, ..., ja sigui com a solista, en formació de duet (amb Flavio Sala) o amb orquestres diverses.

El seu gran interès pel món del flamenc l'ha portat a escriure varis assaigs, llibres i mètodes de flamenc, així com diverses gravacions que s'han distribuït per Europa, Estats Units i Japó, i que l'han convertit en el guitarrista flamenc de més projecció dins el panorama musical actual.

En aquesta ocasió ens ofereix un repertori extret del primer disc de la història de la guitarra flamenca escrit per Ramón Montoya (1880-1949) al 1936 i amb arranjaments del propi Lorenzo. El programa inclou temes originals que integren la gravació històrica realitzada a París el 1936 i que marcà l'inici del “Concertismo Flamenco”.

